

FOR IMMEDIATE RELEASE

Santo Boom Releases Guitarolas:

A Guitar-Driven Cumbia Project Rooted in Culture, Memory, and Movement

Friday, December 12, 2025 — Santo Boom, the genre-blending music project of guitarist, producer, and composer Baldo Villa, releases *Guitarolas*, a full-length instrumental album that places the guitar at the center of Latin rhythm, storytelling, and lived experience. Drawing from cumbia, rock, hip-hop, and psychedelic textures, *Guitarolas* is both a personal archive and a forward-looking sonic statement.

Rather than positioning Santo Boom as a traditional artist persona, Villa describes the project as a creative vehicle—an alter ego built for freedom, experimentation, and expression. “It’s more a question of what Santo Boom is, not who,” Villa explains. “It’s where I can express myself without limitations.”

At the core of *Guitarolas* is a self-imposed challenge: treating the guitar as the primary ingredient and exploring how many roles it could play—rhythm, lead, harmony, texture—across twelve tracks. The result is a cohesive yet adventurous album where guitar-led melodies ride danceable cumbia grooves, gritty rock tones, and cinematic atmospheres.

The album blends original compositions with carefully chosen reinterpretations, each tied to moments in Villa’s life. The first official singles are the tracks “Rokacumbia” and “Guitarra Endrogada”, with a leaked version of “La Lechuza” released for Halloween. Cover tracks like “Playas Marinas” reference family, memory, and place; “Desvelado” evokes slow dances and weddings; and “Samba Pa Ti” functions as an origin story, recalling the first electric guitar Villa learned as a teenager. These selections transform the record into a narrative journey—one rooted in Mexican-American culture and personal history rather than nostalgia alone.

Born in Mexico and raised in San Antonio, a city where mariachi, cumbia, hip-hop, and rock coexist, Villa’s sound reflects that cultural layering. Santo Boom’s aesthetic sits comfortably alongside influences such as Santana, Bomba Estéreo, Los Mirlos, Jack White, Glass Beams, and LA LOM, while maintaining a distinct voice grounded in guitar-driven Latin fusion. Beyond its musical scope, *Guitarolas* is designed to live in everyday spaces: car commutes, house parties, late-night playlists, holiday gatherings, and visual media. Villa also sees strong potential for sync licensing, film, and content placement, while hoping the album inspires young guitarists to pick up their instruments and explore riffs the way he once did.

Santo Boom’s work extends beyond music. As an educator, researcher, and advocate for accessible arts in underrepresented communities, Villa bridges tradition and innovation—positioning *Guitarolas* as both an artistic statement and a cultural contribution within the evolving Latin alternative landscape.

Guitarolas is available now on all major digital streaming platforms.

Artist: Santo Boom

Album: *Guitarolas*

Genre: Guitar-Driven Cumbia / Latin Fusion / Instrumental

Location: San Antonio, TX

Website: www.santoboom.com

MB Music Design

Contact: baldovilla3@gmail.com

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

Santo Boom lanza Guitarolas:

Un proyecto de cumbia impulsado por la guitarra, arraigado en la cultura, la memoria y el movimiento

Viernes, Diciembre 12. 2025 — Santo Boom, el proyecto musical de fusión de géneros del guitarrista, productor y compositor **Baldo Villa**, presenta *Guitarolas*, un álbum instrumental de larga duración que coloca a la guitarra en el centro del ritmo latino, la narrativa y la experiencia vivida. Con influencias de la cumbia, el rock, el hip-hop y texturas psicodélicas, *Guitarolas* funciona tanto como un archivo personal como una propuesta sonora con mirada hacia el futuro.

Más que una identidad artística tradicional, Santo Boom es descrito por Villa como un vehículo creativo: un alter ego construido para la libertad, la experimentación y la expresión sin límites. “Es más una pregunta de qué es Santo Boom, no de quién es”, explica Villa. “Es el espacio donde puedo expresarme sin restricciones.”

En el corazón de *Guitarolas* hay un reto autoimpuesto: tratar la guitarra como el ingrediente principal y explorar cuántos roles puede desempeñar—ritmo, melodía, armonía y textura—a lo largo de doce temas. El resultado es un álbum cohesivo pero audaz, donde melodías guiadas por la guitarra se entrelazan con grooves bailables de cumbia, tonos crudos de rock y atmósferas cinematográficas.

El álbum combina composiciones originales con reinterpretaciones cuidadosamente seleccionadas, cada una vinculada a momentos significativos en la vida de Villa. Temas como “Playas Marinas” evocan familia, memoria y lugar; “Desvelado” remite a bailes lentos y bodas; y “Samba Pa Ti” funciona como un relato de origen, recordando la primera guitarra eléctrica que aprendió a tocar en su adolescencia. Estas elecciones convierten el disco en un recorrido narrativo, profundamente arraigado en la cultura mexicoamericana y en la experiencia personal, más allá de la nostalgia.

Nacido en Mexico y Criado en San Antonio—una ciudad donde conviven el mariachi, la cumbia, el hip-hop y el rock—el sonido de Villa refleja esa superposición cultural. La estética de Santo Boom dialoga con influencias como Santana, Bomba Estéreo, Los Mirlos, Jack White, Glass Beams y LA LOM, manteniendo a la vez una voz propia dentro de la fusión latina impulsada por la guitarra. Más allá de lo musical, *Guitarolas* está pensado para habitar espacios cotidianos: trayectos en automóvil, reuniones en casa, playlists nocturnas, celebraciones y entornos audiovisuales. Villa también visualiza un fuerte potencial para licencias sincronizadas en cine, televisión y contenido digital, al mismo tiempo que espera que el álbum inspire a jóvenes guitarristas a tomar el instrumento y explorar riffs, tal como él lo hizo en sus inicios.

El trabajo de Santo Boom se extiende más allá de la música. Como educador, investigador y defensor del acceso a las artes en comunidades históricamente marginadas, Villa conecta tradición e innovación, posicionando *Guitarolas* como una declaración artística y una contribución cultural dentro del panorama cambiante de la música alternativa latina.

Guitarolas ya está disponible en todas las plataformas digitales de streaming.

Artist: Santo Boom

Album: *Guitarolas*

Genre: Cumbia impulsada por guitarra / Fusión latina / Instrumental

Ciudad: San Antonio, TX

Web: www.santoboom.com

MB Music Design

Contacto: baldovilla3@gmail.com